

తండ్రి కోరికను పంతులచేయు నష్టము

ఈ కార్యాలయములో లభించు పెద్దదికేసులను ప్రకారం ఎందుకునైనా 8600 మెట్రిక్ టన్నుల నష్టము ప్రభుత్వములో అదేమిటో? కొందరియొక్క పాత్రను కంట్రాక్టర్ల నుండి 1988 ఏప్రిల్ అందువరకు ఆమోదించబడినట్లు నిజమేనని తెలుస్తున్నది. తుండ్రు మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ నివాసుగర్ ఫ్యాక్టరీ లిమిటెడ్ పి. వి. 1 ట్రైబ్యూనల్, సీఎంఐసీ, డైర్యాఫీ, అప్రెంటిస్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ 8-4-1988 సా. 20 గం. లోపు అందువల్ల పంపిణీ చేసి, తుండ్రు మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ పి. వి. 1, 8600/- వగలు తీగ మా నిలవవలెను. వరకుల ప్రకారం "గుడ్ ఫర్ సేమెంట్" అని పేరుపెట్టిన కట్టలను అతడు పంపించినట్లు. తుండ్రు మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ పంపించినట్లు. మా వద్ద తుండ్రు మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ పాత్రములు నివ్వబడవు.

తీసు:- పెంట్ల ట్రేడర్, కట్టల వగ, ఎఫ్. జి. ఆర్. ప్రకారం పంపించినట్లు.


తెలిపి:- 1988 మే అందు వరకు 1760 టన్నులు, మిగతా 1760 టన్నులు 1988 జూన్ అందువరకు అందజేయవలెను.

వకీలుగారే:- వకీల్ ఆఫీసర్, డైర్యాఫీ-ఎ. ప్ర.) నివాసుగర్ ఫ్యాక్టరీ లిమిటెడ్

మా పోషకులకు, మిత్రులకు ఉగాది శుభాకాంక్షలు

అయితి విక్రస్ వారి:

శ్రీకృష్ణార్జున యుద్ధము



21 వ నా రం!

ప్రభాత్ - డైర్యాఫీ
నెలరోజు 8 అటలు: 8.45, 9.15, 9.30

11 వ నా రము: రామా-వరంగల్

నడుస్తున్నది: కృష్ణార్జున యుద్ధము, భారత్ టూరిస్ మార్కెటింగ్ కంపెనీ

శ్రీరామాంజనేయ ఉమామహేశ్వరీ కృష్ణార్జున యుద్ధము

జంట నగరములలో త్వరలో విడుదల

పాలరాతిలో విశిష్టంగా ఉండే చారిత్రక గాథను తెలిపే తెలుగు చిత్రం అందజేయబడింది.

పువ్వు పిక్చర్స్:

"తాజ్ మహల్"

(శుభ్రమైన కలం)

నిర్మాత: ఆర్. కె. నరసింహారావు

— వి. జయ విజయం.

గెహరాదాగ్

రా. రామోద్రమూర్తి, మామిడి, ఉపాధ్యక్ష, మదనపురి, మనోహర్ కృష్ణ, లలితాపాతర్, ముందర్, ముందర్, రాగి.

నిర్మాత మరియు దర్శకుడు: పి. వి. రెడ్డి.

పాటలు: డి. కె. రెడ్డి.

జిమ్ ముద్ - (భారీ ఎయిర్ కండిషన్), డైర్యాఫీ

ఈ 10-80 నుండి 12-80 మరియు అటల నమయములలో అర్జున్ ము 80 గి.

ప్రకాష్ మంగళాక్ష మహోదా నిర్మాతగా

తొలుత తియ్యబడ్డ మేమిటో? ప్రత్యేక వసతి గలదు.


అన్ని తియ్యబడ్డ లోను పేరు 8 అటలు: 8-80, 8-80, 9-80.

ఉచిత ప్రవేశములు లేవు.

త్వరలో విడుదల: రీగల్ డిస్ట్రీబ్యూషన్

జ్ఞాపకమునుకోతగిన కొత్త పేరు.

— శ్రీ. కాలాపతి పిక్చర్స్ విడుదల.



గుల్జారీ కమిషన్ రిపోర్టుపై శాసనసభలో చర్చ

మార్చి 30, 31 లో అవకాశం కల్పించబడుతుందని డిప్యూటీ స్పీకర్ ప్రకటన

డైర్యాఫీ, మార్చి 30

ఈ సారి 28 వ తేదీన గుల్జారీ కమిషన్ రిపోర్టుపై శాసనసభలో చర్చ జరిగినట్లు విద్యుత్తు మంత్రి శ్రీ పి. వి. ప్రకటన చేసారు. గుల్జారీ కమిషన్ రిపోర్టుపై శాసనసభలో చర్చ జరిగినట్లు విద్యుత్తు మంత్రి శ్రీ పి. వి. ప్రకటన చేసారు. గుల్జారీ కమిషన్ రిపోర్టుపై శాసనసభలో చర్చ జరిగినట్లు విద్యుత్తు మంత్రి శ్రీ పి. వి. ప్రకటన చేసారు.

మార్చి 30, 31 లో అవకాశం కల్పించబడుతుందని డిప్యూటీ స్పీకర్ ప్రకటన

చైవాచర్య మామ అనంతాన్ని కల్పించింది

నమిత్తుని ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలో

మార్చి 30, 31 లో అవకాశం కల్పించబడుతుందని డిప్యూటీ స్పీకర్ ప్రకటన

ఎట్టి పరిస్థితి నైనా ఎదుర్కొనసాగండి

మార్చి 30, 31 లో అవకాశం కల్పించబడుతుందని డిప్యూటీ స్పీకర్ ప్రకటన

చైవాచర్య మామ అనంతాన్ని కల్పించింది

నమిత్తుని ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలో

మార్చి 30, 31 లో అవకాశం కల్పించబడుతుందని డిప్యూటీ స్పీకర్ ప్రకటన

టిబెట్ లో చైనా సేనల మోహరింపు దృష్ట్యా ఇండియా సహాయం

అందర్, మార్చి 30

టిబెట్ లో చైనా సేనల మోహరింపు దృష్ట్యా ఇండియా సహాయం

భారతదేశానికి టిబెట్ కాండ్రిక్టులు

మార్చి 30, 31 లో అవకాశం కల్పించబడుతుందని డిప్యూటీ స్పీకర్ ప్రకటన

బాధ్యత

మార్చి 30, 31 లో అవకాశం కల్పించబడుతుందని డిప్యూటీ స్పీకర్ ప్రకటన

విడివిడి మందిరం

మిమలమూర్తి, రామోద్రమూర్తి, రామోద్రమూర్తి, మనోహర్ కృష్ణ, లలితాపాతర్, ముందర్, ముందర్, రాగి.

నిర్మాత మరియు దర్శకుడు: పి. వి. రెడ్డి.

పాటలు: డి. కె. రెడ్డి.

జిమ్ ముద్ - (భారీ ఎయిర్ కండిషన్), డైర్యాఫీ

ఈ 10-80 నుండి 12-80 మరియు అటల నమయములలో అర్జున్ ము 80 గి.

ప్రకాష్ మంగళాక్ష మహోదా నిర్మాతగా

తొలుత తియ్యబడ్డ మేమిటో? ప్రత్యేక వసతి గలదు.

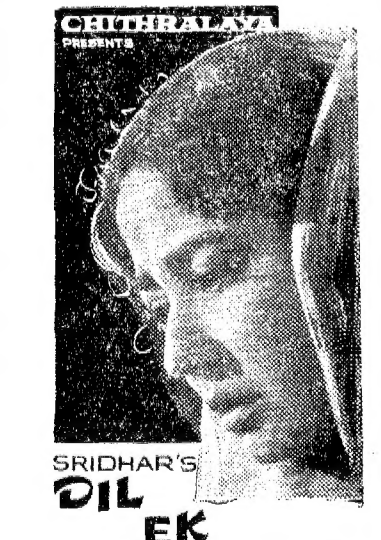
అన్ని తియ్యబడ్డ లోను పేరు 8 అటలు: 8-80, 8-80, 9-80.

ఉచిత ప్రవేశములు లేవు.

త్వరలో విడుదల: రీగల్ డిస్ట్రీబ్యూషన్

జ్ఞాపకమునుకోతగిన కొత్త పేరు.

— శ్రీ. కాలాపతి పిక్చర్స్ విడుదల.



దీర్ఘ శిరం

శ్రీ మునిశిధర్

మన్నించు నేస్తుంటే ఉగాదిని గుర్తు పడలేదు. నిగిచ్చే కోర్కెలను నివ్వకుండా ఉంటే పంచమ స్థాయిలో పలికే కోరికలు కుమారుల హారవాల్ని రికార్డు చేయలేము. సంతోష వనం పడవులను వివరించు. ఈ చెదరిన కలలోంచి చెదరిన నివ్వరవల్లా దూసుకొస్తూన్న ఎనిమిది బుట్టల రంగుల ధ్వజం వినిపిస్తోంది. ఒకప్పుడైతే తార కల వెలుగుని విద్యుత్తుగా మార్చి రాబుల్ని పగళ్ళుగా మార్చానని లోకంలో వెలుగును కురిపిస్తానని చెప్పేవాణ్ణి.

ఇంద్ర ధనస్సులోని నక్షత్రాలన్ని తన్మరించి మీ యింటిముందు ముగ్గులు పెడతాననేవాణ్ణి. కాని ఇది వనం కాదు. ఆకలి వమ్మలనే దీర్ఘ శిరం - ఇవాళ తియ్యగా పాడుమని నన్ను అజ్ఞాపించకు. గులాబి రక్తాన్ని నవ్వి నవ్వి చలని గాలిలో కలిసి ప్రేయసి పీయిల్ని మత్తెక్కించే సౌరభాన్ని పూజించు ఉంది - కాగితం కరగిపోయే కడలి కెరటాన్ని పూజించు ఉంది - గొంతు పాడటం తేలికే అన్నారల కుట్ర, బ్రతుకు బరువుతో కృంగిన తమ్ముళ్ళ మానసావేష, బ్రతుకు తెరువుకు వళ్ళమ్ముకున్న చెల్లెళ్ళ ఎండిన కన్నీటి చారలు, వానలో, అర్ధరాత్రిలో కూరుకుపోయిన పైకిలతోకలు గొయ్యిలో.

దిగబడిపోయిన నిర్మల, అమర క్ష, అర క్ష, అక్ష గమస్తా. జీవితంలో రాజీపడి "ఎఫ్ టెంట్"కు ఖర్చురాసే కనిగా మై పోతున్న ఛోటా-మోటా "ఇంటెల్లెక్చుయల్" "సాఫ్ట్" పరికరం కలహాయివా ఈతివాడల కేటలాగును అందిచ్చే నిరంతర దుఖ పరిణామాలివా చిన్మయానంద స్వరూపి సాదా సీదా సంసారి తట్టనవచ్చారు. విశ్ కన్నీటి ధనమే లోకం పాలిట బళ్ళర్యం నాగనీ చాలాలోపడ్డ స్వదం అవుతుంది ధాన్యపు గింజకు పొంగి పొట్టిన చక్కాన్ని తిప్పే పమాన చలం. చెవి దగ్గర గీచెడుతోంది గుండె దగ్గర రొదచేస్తోంది అందుకే నేనీనాడు పలికేదంతా "కార్మియాగ్రాఫ్"లో రికార్డు చేయబడ్డ స్పందనలు. మనిమో వేదవాక్యమే "పెరిల్లున పగిలే భూకంపాల కాడిని సూచించే "సెనిమోగ్రాఫ్"ని నేను. ఈనాడు నన్ను కల్లెల్లి కమల్తో ఉరించకు. అబద్ధానికొక అంతు ఉంది నంబ్రి పి కొక హద్దు ఉంది ఇంకా మనం యీ బ్రతుకును కరించడం నిజంగా ఒక "వేరడాక్స్" జీవిత నిజమరూపాన్ని అనుభవపు విశ్వరూపాన్ని సందర్శించి పదస్థనయ్యామని ఇంద్ర మని మన్నించు నేస్తుంటే.

మరియు రాజరాజేశ్వరి మానవ సుందరి
వరంగల్ నిజామాబాద్ ఖమ్మం